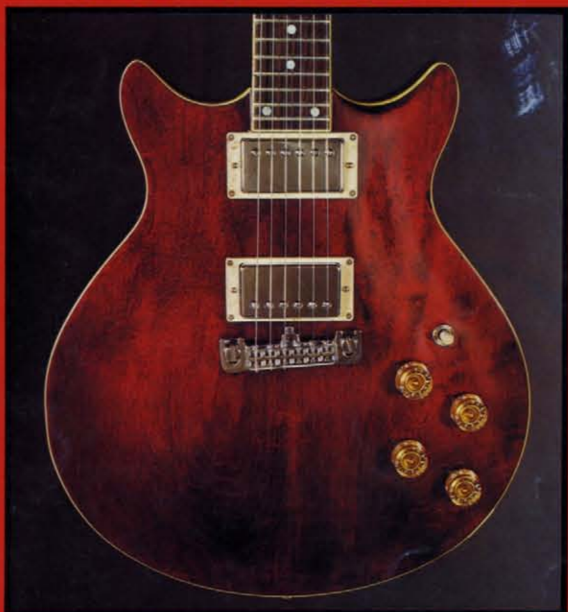
GRECO INFORMATION MANUAL



1977 VOl.7

GRECO INFORMATION MANUAL 1977 VOl.7



CONTENTS

GRECO INFORMATION MANUAL
1977 VOl.7
製作●株式会社神田商会企画室

もうひとつのグレコ, プロジェクトシリーズ。













●プロジェクトシリーズの発想

今までに、こんな経験はありませんでしたか？ "オーダーメイドで作ろうと思ったが高額になると返事が来た" とか "製作可能だがトレモロまで新たに作ることは出来ない" とかいった夢を砕くようなつれない返事が……。プロジェクトシリーズはオーダーメイドでは完璧にコピーできなかったり、高額になってしまうギターそしてマイナーチェンジでは手のつけようがない種類のギターを受注生産する、新しいカタチのシリーズです。

オーダーメイドでは作れないギター、例えば他社のオールドギターとか新機種など、またカラーやパーツを変更したモデルがプロジェクトシリーズではパーフェクトに、そして、オーダーメイドギター価格より安く製作することができます。

●プロジェクトシリーズの特長

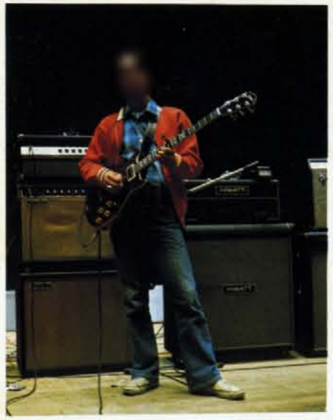
1) プロジェクトシリーズは購入希望者を募り注文を受付け、製作する「受注生産」スタイルです。どんなギターを製作するかについては、ユーザーの皆様からのお手紙・問合せ、オーダーメイドシステムに同一機種のご注文が多い場合など、状況に合せて製作を決定して行きます。
2) プロジェクトシリーズでは左の写真のようにギターをシリコンクロスのパーチに入れてから専用ケースに収納しています。ギターをいつも美しく大切に、一生使ってください。グレコからオーナーへサービス。
3) プロジェクトシリーズと名のつくギターにはすべて専用ハードケースが付属されます。専用ケースには「フォルトレスケース」のプレートが付けられています。目印はゴールドプレートです。
4) プロジェクトシリーズのギターにはライフタイムの保証が付いています。最初のオーナーに対して、グレコ側に製造上の不備があった場合に限り無償で修理調整させて頂きます。

プロジェクトシリーズ製作機種

EG1500 W/C	バイオリン仕上げ	¥150,000
EG1350 W/C	バイオリン仕上げ	¥135,000
EG1200 W/C	バイオリン仕上	¥120,000
SE 1200 W/C	S,T,N仕上げ	¥120,000
SE 1000 W/C	S,T,N仕上げ	¥100,000
SE 800 W/C	S,T,N仕上げ	¥ 80,000
SE 700 W/C	B,W,BL仕上げ	¥ 70,000
BM 900 W/C	ブライアンメイモデル	¥ 90,000
SA 900 W/C	335ストップテールピース	¥ 90,000
PMB1000 W/C	ポールマッカートニーベース単板	¥100,000
PMB800 W/C	ポールマッカートニーベースラミネイト	¥ 80,000
TB900 W/C	サンダーバードベース	¥ 90,000

プロジェクト・シリーズは「グレコマニュアル」に載っています。「グレコマニュアル」ご希望の方は200円(切手)同封のうえ神田商会東京までお申込みください。

ミスター・シリーズ



ダブルカッタウェイ・デザインのMRモデルはスタイルだけでなく「音の伝達」や「演奏性」にも今までにない全く斬新なアプローチを見せています。
3ポイントのコンビネーションブリッジ、24フレットまでのプレイがスムーズでハイポジションでのプレイが楽なファーストネック、オリジナルハムバッキングピックアップ、薄いボディとエッジをそらしたメイプルトップなど、それぞれ音づくりに欠かせない重要なポイントです。海外のミュージシャンはもとより、森園勝敏、ルイズルイス加部、姫野達也(チューリップ)など日本のアーチストにも愛用されています。

FEATURES

●MR 1000
BODY▼
メイプル単板削り出しトップ
マホガニー単板バック
V•Tコントロール各2
3回路切替トグルスイッチ
3ポイントコンビネーションブリッジ
NECK▼
メイプルネック，エボニー指板
ポジションマーク・ドット(M型もあり)
グローバークローム糸巻使用
U-3000ピックアップ×2
レッドサンバースト仕上げ，タバコブラウン仕上げの2種類があります。

●MR800
BODY▼
メイプル単板削り出しトップ
マホガニー単板トップ
V•Tコントロール各2
3回路切替トグルスイッチ
3ポイントコンビネーションブリッジ
NECK▼
メイプルネック，エボニー指板
ポジションマーク・ドット
グレコMH802糸巻使用
U-2000ピックアップ×2
レッドサンバースト仕上げ、タバコブラウン仕上げの2種類があります。

MR1000R ¥100,000

オリジナルデザインのボディシェイプは24フレットのハイポジションにおいても抜群の演奏性が得られ、しかも音の伝達性を重要視したパーフェクトなスタイルでもあります。



MR1000T ¥100,000

オリジナルデザインのボディシェイプは24フレットのハイポジションにおいても抜群の演奏性が得られ、しかも音の伝達性を重要視したパーフェクトなスタイルでもあります。



MR800R ¥80,000

操作性の高い位置にあるコントロール類、ロングサスティンが得られるコンビネーションブリッジ、パワフルでシャープな切れ味のサウンド、全てライブ仕様です。



MR800T ¥80,000

操作性の高い位置にあるコントロール類、ロングサスティンが得られるコンビネーションブリッジ、パワフルでシャープな切れ味のサウンド、全てライブ仕様です。



EG1000R
¥100,000

セレクテッド・メイプル単板削り出しのトップとマホガニー単板バックのボディにマウントしたU-3000ピックアップから生み出されるサウンドは、ハイパワーで歯切れ良く深みのある音です。プロタイプのカスタムモデルです。



EG1000B
¥100,000

セレクテッド・メイプル単板削り出しのトップとマホガニー単板バックのボディにマウントしたU-3000ピックアップから生み出されるサウンドは、ハイパワーで歯切れ良く深みのある音です。プロタイプのカスタムモデルです。





FEATURES
BODY▼
セレクテッド・メイプル単板削り出しトップ
マホガニー単板バック
V•Tコントロール各2
3回路切替 スイッチ
ゴールドプレイトパーツ
3プライ・黒ピックガード
NECK▼
メイプルネック、エボニー指板
ポジションマーク・白蝶貝ブロック
グローバーゴールド糸巻
白蝶貝ヘッドインレイ入り
U-3000ピックアップ×2
レッドサンバースト仕上げ、ブラック仕上げの2種類があります。

EG900T　¥90,000

アメリカのディマジオ社が開発したハムバッキング・ピックアップ「パフ」とグレコギターの組合せは素晴らしい50年代後期のサウンドを甦えらせました。



BODY▼
メイプル単板トップ
マホガニー単板バック
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
1プライ・クリームピックガード
クロームプレートパーツ
ディマジオ社「パフ」×2

NECK▼
メイプルネック，エボニー指板
セットネック
デッシュ・ポジション
グレコMH802糸巻
タバコブラウン仕上げ

EG900R　¥90,000

アメリカのディマジオ社が開発したハムバッキング・ピックアップ「パフ」とグレコギターの組合せは素晴らしい50年代後期のサウンドを甦えらせました。



BODY▼
メイプル単板トップ
マホガニー単板バック
V・Tコントロール各2
3回路切替トグルスイッチ
1プライ・クリームピックガード
クロームプレートパーツ
ディマジオ社「パフ」×2

NECK▼
メイプルネック，エボニー指板
セットネック
デッシュ・ポジション
グレコMH802糸巻
レッドサンバースト仕上げ

EG900B　¥90,000

アメリカのディマジオ社が開発したハムバッキング・ピックアップ「パフ」とグレコギターの組合せは素晴らしい50年代後期のサウンドを甦えらせました。



BODY▼
メイプル単板トップ
マホガニー単板バック
V・Tコントロール各2
3回路切替トグルスイッチ
1プライ・クリームピックガード
クロームプレートパーツ
ディマジオ社「パフ」×2

NECK▼
メイプルネック，エボニー指板
セットネック
ディッシュ・ポジション
グレコMH802糸巻
ブラック仕上げ



ディマジオ社の「パフ」とは

今から約20年ほど前に初めてハムバッキングピックアップがギブソン社のエレクトリックギターに取りつけられ登場しました。この時のハムバッカーは現在製造されているハムバッカーとよく似ていますが、全く同様ではありませんでした。1957年から60年にかけて製造されたギターに取りつけられたこのピックアップにはパテント・アプライドフォーP.A F(特許出願中)と入っており、コレクターのアイテムになっているオールドのスタンダードやエクスプローラーのサウンドが言いかえればP. A. Fのサウンドであると言えます。そしてジェフ・ベック、ジミー・ペイジ、デュアン・オールマン、そしてエリック・クラプトンのサウンドがこのP. A. Fのサウンドです。
P. A. Fが登場し姿を消してから16年たった今、P. A. Fを求めて後を絶たないギタリスト達のためにディマジオ社はオリジナルP. A. Fの特性を完全に再現し、暖か味がありサスティンの優れたサウンドを持つピックアップ「パフ」を完成しました。EG900はこの「パフ」とグレコの木工技術が結合したスタンダードタイプのエレクトリックギターです。

EG800シリーズの特長

● EG800J
コンビネーションブリッジ（ストップテールピース）の付いたジェフ・ベック愛用のスタンダードモデルです。ブリッジとテールピースがセパレートになっているモデルに比べ、このコンビネーションブリッジが削り出す音はタイトでドライなサウンドですメイプル単板削り出しトップは木目を生かしたダークグリーンの木地着色でオリジナルな仕上がりです。

● EG800GS
削り出しのメイプルトップはゴールド仕上げです1952年モデルをベースにし、シングルコイルピックアップPU104を使用したEG800GSはハムバッキングピックアップでは出せない繊細なサウンドとロングサスティーンが特長です。コイルのターンを多くしたPU104のサウンドはレイドバックしたメイコンサウンドに理想的です。

EG700シリーズの特長

1958年型スタンダードにポイントを置いたグレコのベストセラーモデルです。パワフルでドライなハムバッキングピックアップはバランス良くオールマイティなサウンドです。

EG800GS　¥80,000

コイルのターンを多くしたシングルコイルピックアップが付いたレス・デューデックタイプ。軽いディストーションがかかったロングサスティンサウンドが特長です。



BODY▼
メイプル単板削り出しトップ
マホガニー単板バック
V・Tコントロール各2
3回路切替トグルスイッチ
1プライ・クリームピックガード
クロームプレートパーツ
PU104ピックアップ×2

NECK▼
メイプルネック，エボニー指板
ポジションマーク・ディッシュ
グレコMH802 糸巻使用
ゴールド仕上げ

EG700T　¥70,000

EGモデルのベストセラーです。すべてにバランスの取れたそのスタイルとオールマイティなサウンドが人気の秘密です。トップはメイプル単板削り出しのスタンダードモデル



BODY▼
メイプル単板削り出しトップ
マホガニー単板バック
V・Tコントロール各2
3回路切替トグルスイッチ
1プライ・クリームピックガード
クロームプレートパーツ
U-2000ピックアップ×2

NECK▼
メイプルネック，エボニー指板
セットネック
ディッシュ・ポジション
グレコMH802糸巻使用
タバコブラウン仕上げ

EG700R　¥70,000

EGモデルのベストセラーです。すべてにバランスの取れたそのスタイルとオールマイティなサウンドが人気の秘密です。トップはメイプル単板削り出しのスタンダードモデル



BODY▼
メイプル単板削り出しトップ
マホガニー単板バック
V・Tコントロール各2
3回路切替トグルスイッチ
1プライ・クリームピックガード
クロームプレートパーツ
U-2000ピックアップ×2

NECK▼
メイプルネック，エボニー指板
セットネック
ディッシュ・ポジション
グレコMH 802 糸巻使用
レッドサンバースト仕上げ

EG800J　¥80,000

ブリッジとテイルピースが一体化したコンビネーションブリッジが付いたジェフ・ベックモデルです。粘りのあるサウンドにより多くのサスティンが得られます。



BODY▼
メイプル単板削り出しトップ
マホガニー単板バック
V・Tコントロール各2
3回路切替トグルスイッチ
1プライ・クリームピックガード
クロームプレートパーツ
U-3000ピックアップ×2

NECK▼
メイプルネック，エボニー指板
ポジションマーク・ディッシュ
グレコMH804 糸巻使用
ダークグリーン仕上げ

EG700S　¥70,000

EGモデルのベストセラーです。すべてにバランスの取れたそのスタイルとオールマイティなサウンドが人気の秘密です。トップはメイプル単板削り出しのスタンダードモデル



BODY▼
メイプル単板削り出しトップ
マホガニー単板バック
V・Tコントロール各2
3回路切替トグルスイッチ
1プライ・クリームピックガード
クロームプレートパーツ
U-2000ピックアップ×2

NECK▼
メイプルネック，エボニー指板
セットネック
ディッシュ・ポジション
グレコMH 802 糸巻使用
サンバースト仕上げ

EG700B　¥70,000

EGモデルのベストセラーです。すべてにバランスの取れたそのスタイルとオールマイティなサウンドが人気の秘密です。トップはメイプル単板削り出しのスタンダードモデル



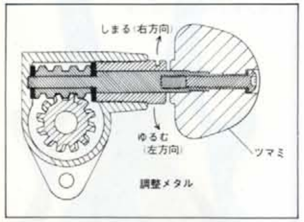
BODY▼
メイプル単板削り出しトップ
マホガニー単板バック
V・Tコントロール各2
3回路切替トグルスイッチ
1プライ・クリームピックガード
クロームプレートパーツ
U-2000ピックアップ×2

NECK▼
メイプルネック，エボニー指板
セットネック
ディッシュ・ポジション
グレコMH 802 糸巻使用
ブラック仕上げ

MH804糸巻



特殊設計により回転微調整ができるグレコのマシーンヘッド(糸巻)MH804は下図の様な画期的構造を持つ、世界一確実な糸巻です。



特長

1 ツマミの回転の重さ、軽さが微調整できる従来のバネやクッションを利用した回転調整ではなく、メタルを使用する設計ですからスムースな回転、微調整ができます。

2 ギヤー部分がケース内に格納されている。このため、グリスもれがなく、軸および噛合部のグリスが充分にあり回転抵抗が少いので耐久性に優れています。

3 糸巻軸とギヤーが一体加工されている。ネジのゆるみからくるガタ付が起こりません。ツマミは軸に固定されています。

MH804Cクローム	¥5,500
MH804Nニッケル	¥5,500
MH804Gゴールド	¥6,500
MH809ベース用	¥8,000

EG600R ¥60,000

チェリーレッド仕上げのカスタムモデルです。パワフルなU-1000ピックアップや握りやすいグレコ独自のセミ・ラウンドネックはミドルクラスのプレーヤーに理想的。

BODY▼
メイプルラミネイトボディ
3プライ・黒ピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
ゴールドプレートパーツ
U-1000ピックアップ×2
NECK▼
メイプルネック、ローズ指板
セットネック、
ブロック・ポジション
グレコMH802糸巻使用
レッドサンバースト



EG600GS ¥60,000

細目のハムバッキングピックアップによる温かみの加わったクリアーなサスティンサウンドが特長です。マホガニーボディによる甘いトーンも見逃がせません。

BODY▼
メイプルラミネイトボディ
1プライ・クリームピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替トグルスイッチ
クロームプレートパーツ
PU113ピックアップ×2
NECK▼
メイプルネック、ローズ指板
セットネック、
ディッシュ・ポジション
グレコMH802糸巻使用
ゴールド仕上げ



EG600J ¥60,000

正確なピッチが得られるコンビネーションブリッジによりサスティンが効いたサウンドが生まれるジェフ・ベックモデルです。ウォームなトーンが特長です。

BODY▼
メイプルラミネイトボディ
1プライ・クリームピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
U-1000ピックアップ×2
NECK▼
メイプルネック、ローズ指板
セットネック、
ディッシュポジション
グレコMH802糸巻使用
ダークグリーン



EG600P ¥60,000

フェイズアウトサウンドが得られるトグルスイッチが付いたピーター・フランプトンモデルです。オープンタイプのハムバッキングピックアップが3個付いています。

BODY▼
メイプルラミネイトボディ
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
U-1000ピックアップ×3
NECK▼
メイプルネック、ローズ指板
セットネック、
ブロック・ポジション
グレコMH802糸巻使用
ブラック仕上げ



EG480S ¥48,000

オープンタイプとカバードタイプのピックアップを組み合せたハードロック向きのギターです。パンチの効いたディストーションサウンドが特長です。

BODY▼
ホワイトシカモアボディ
1プライ・クリームピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
U-1000ピックガード×2
NECK▼
メイプルネック，ローズ指板
セットネック，
ディッシュポジション
グレコMH801糸巻使用
サンバースト仕上げ



EG480R ¥48,000

オープンタイプとカバードタイプのピックアップを組み合せたハードロック向きのギターです。パンチの効いたディストーションサウンドが特長です。

BODY▼
ホワイトシカモアボディ
1プライ・クリームピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
U-1000ピックアップ×2
NECK▼
メイプルネック，ローズ指板
セットネック
ディッシュポジション
グレコMH801糸巻使用
レッドサンバースト仕上げ



EG480B ¥48,000

オープンタイプとカバードタイプのピックアップを組み合せたハードロック向きのギターです。パンチの効いたディストーションサウンドが特長です。

BODY▼
ホワイトシカモアボディ
3プライ・黒ピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
ゴールドプレートパーツ
U-1000ピックアップ×2
NECK▼
メイプルネック，ローズ指板
セットネック
ブロックポジション
グレコMH801糸巻使用
ブラック仕上げ



EG380S ¥38,000

ロック入門者に最適のEGモデルです。豊富なトーンバリエーションと適度なディストーションという基本性能はそのままでコストダウンに成功したニュータイプです。

BODY▼
バーチボディ
1プライ・クリームピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
ハムバッキングピックアップ×2
NECK▼
メイプルネック，ローズ指板
セットネック，
ディッシュポジション
グレコMH801糸巻使用
サンバースト仕上げ



EG380B ¥38,000

ロック入門者に最適のEGモデルです。豊富なトーンバリエーションと適度なディストーションという基本性能はそのままでコストダウンに成功したニュータイプです。

BODY▼
バーチボディ
3プライ・黒ピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
ハムバッキングピックアップ×2
NECK▼
メイプルネック，ローズ指板
セットネック，
ブロック・ポジション
グレコMH801糸巻使用
ブラック仕上げ



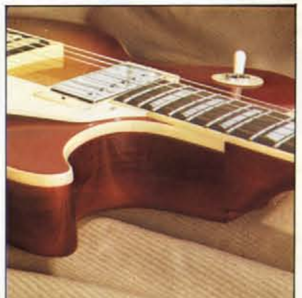
EG480,EG380の特長

●EG380

ボディとネックを完全にセットした「セットネック」を採用し従来の同機種に比べよりオリジナルに近い仕上がりです。スタンダードモデルのEG380S、カスタムモデルのEG380Bがあります。

●EG480

EG380同様セットネックです。ホワイトシカモア材をトップに使い左右に流れる「トラ木」の木目がひときわ目立ちます。スタンダードモデルのEG480R(レッドサンバースト)EG480S(サンバースト)カスタムモデルのEG480Bの3機種です。



SG600　¥60,000

ダブルカッタウェイのボディはハイポジションのプレイが楽に行なえます。ソフトなディストーションサウンドと温かみのあるトーンが特長です。

BODY▼
マホガニー単板ボディ
3プライ・黒ピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
クロームプレート・パーツ
U-1000ピックアップ×2

NECK▼
メイプルネック，エボニー指板
セットネック
ポジションマーク・ディッシュ
グレコMH 802糸巻使用
ワインレッド仕上げ



SG400T　¥40,000

リードプレイ、バッキングに変化を付けるトレモロアームをセットしたモデルです。2つのハムバッキングピックアップによる豊富なトーンとサウンドを備えています。

BODY▼
アガチス・ラミネイトボディ
3プライ・黒ピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
ハムバッキングピックアップ×2
トレモロユニット付

NECK▼
メイプルネック，ローズ指板
ディタッチャブルネック
ポジションマーク・ブロック
グレコMH801糸巻使用
ワインレッド仕上げ



RG750B　¥75,000

コンパクトなソリッド3ピックアップギター，ジョン・レノンモデルです。ハイポジションでも楽にプレイできる操作性の高いネックはコードワーク，リードプレイに理想的。ナチュラル仕上げ，サンバースト仕上げもあります。

BODY▼
ラミネイト・メイプル単板ボディ
1プライ・白ピックガード
V・Tコントロール各2
バランスコントロール×1
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
PU117ピックアップ×3

NECK▼
メイプルネック，ローズ指板
セットネック
ドット・ポジション
グレコMH803糸巻使用
ブラック仕上げ
サンバースト仕上げRG750S
ナチュラル仕上げRG750Nもあります。



SE800T　¥80,000

オールドスタイルのクローシャンヘッドを持ったSE-800はコイルをワックスで固めたハイパワーなシングルコイルピックアップPU-100によるクライサウンドが特長です。

BODY▼
センまたはアルダー単板ボディ
1プライ・白ピックガード
Vコントロール×1，Tコントロール×2
3回路切替スイッチ
ニッケルプレートパーツ
PU100×3

NECK▼
メイプルワンピースネック
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
グレコMH803糸巻使用
タバコブラウン・サンバースト仕上げ



SE800N　¥80,000

オールドスタイルのクローシャンヘッドを持ったSE-800はコイルをワックスで固めたハイパワーなシングルコイルピックアップPU-100によるクライサウンドが特長です。

BODY▼
センまたはアルダー単板ボディ
1プライ・白ピックガード
Vコントロール×1，Tコントロール×2
3回路切替スイッチ
ニッケルプレートパーツ
PU100×3

NECK▼
メイプルワンピースネック
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
グレコMH803糸巻使用
ナチュラル仕上げ



SE800S　¥80,000

オールドスタイルのクローシャンヘッドを持ったSE-800はコイルをワックスで固めたハイパワーなシングルコイルピックアップPU-100によるクライサウンドが特長です。

BODY▼
センまたはアルダー単板ボディ
1プライ・白ピックガード
Vコントロール×1，Tコントロール×2
3回路切替スイッチ
ニッケルプレートパーツ
PU100×3

NECK▼
メイプルワンピースネック
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
グレコMH803糸巻使用
サンバースト仕上げ



RG550N　¥55,000

高性能シングルコイルピックアップとメイプルソリッドボディの組み合せにより、非常にソリッドなドライビングサウンドとハイトーンが得られます。

BODY▼
メイプル単板ボディ
1プライ・白ピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替トグルスイッチ
クロームプレートパーツ
PU-117ピックアップ×2

NECK▼
メイプルネック，ローズ指板
ディタッチャブルネック
ポジションマーク・トライアングル
グレコMH803糸巻使用
ナチュラル仕上げ



RG550S　¥55,000

高性能シングルコイルピックアップとメイプルソリッドボディの組み合せにより、非常にソリッドなドライビングサウンドとハイトーンが得られます。

BODY▼
メイプル単板ボディ
1プライ・白ピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替トグルスイッチ
クロームプレートパーツ
PU-117ピックアップ×2

NECK▼
メイプルネック，ローズ指板
ディタッチャブルネック
ポジションマーク・トライアングル
グレコMH803糸巻使用
サンバースト仕上げ



RG800B　¥80,000

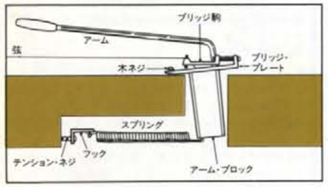
ジョージ・ハリスン愛用の330タイプのセミアコギターです。オープンタイプのPU117が生み出すトレブリーなサウンドとシンプルなデザインが特徴。サンバースト仕上げ，ナチュラル仕上げもあります。

BODY▼
ラミネイト・メイプル単板 セミアコ・ボディ　1プライ・白ピックガード
V・Tコントロール各2　バランスコントロール×1
クロームプレートパーツ
PU117オープン・ピックアップ×2

NECK▼
メイプルネック，ローズ指板
セットネック
ドット・ポジション
グレコMH803糸巻使用
ブラック仕上げ
サンバースト仕上げRG800S
ナチュラル仕上げRG800Nもあります。



SE用トレモロユニットを有効的に使用するためのコツ



●アームを使うとチューニングが狂う場合

アームを使うとチューニングがすぐ狂ってしまうというトラブルの原因については、糸巻とナット間における弦のたわみがその大部分を占めています。つまり、アーミングすることによって弦の張力が微妙に変化してブリッジ，ナット間とナット，糸巻間で張力のバランスが狂ってしまい、それで音程が変ってしまうのです。

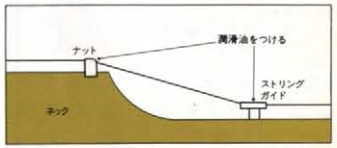
このような現象を防ぐには、ナット，ストリングガイドの溝の中を0コンマ何ミリか往復する弦の動きをスムースにすれば良く、その方法としてシリコン系の潤滑剤をナット，ストリングガイドに塗ると良いでしょう。こうすることにより弦の動きはスムースになり、またナットの減りも防止することができます。そして、最も基本的な事ですが糸巻には弦を少なくとも6回は巻き、よく引っぱって遊びのないように巻いてください。巻き付ける回数が少なかったり遊びがあるとチューニングが狂う原因になります。

●プレートの木ネジ及びフローティングの調整

アームを使うとアームブロックは、ブリッジプレートを止めている木ネジを支点として動く訳ですが、この木ネジがゆるんでいるとアーミングの時にガタガタ音がしたり、確実にアームが動かなかったりします。また、逆にピッタリ締めつけてしまうとトレモロが全然きかなくなってしまうので、トレモロアームを最大限に活用するためにはそれなりの調整が必要です。

プレートの木ネジの調整はブリッジプレートをフローティングにしていない状態（弦をゆるめた状態）でボディにピッタリと付け、木ネジをプレートよりほんの1ミリぐらい浮かした所でセットして下さい。これで弦を張るのですが、この時、後のスプリングは1弦が.008，.009ならば4本に、.010以上ならば5本にというのが通常のセッティングです。

チューニングして弦を張った状態にしてもブリッジプレートがフローティングにならない場合はスプリングを支えているテンションネジでスプリングの強さを調節してフローティングになるようにします。そしてブリッジプレートの最後部の一番浮いている場所がボディから1.5〜2.5ミリ離れているようになればフローティングの調整は完了です。これでもアームががたつくようでしたら、プレートの木ネジを多少調整して最適な場所を見つけてください。これで全ての調整は完了しました。







SE600S ¥60,000

新開発のワイドレインジシングルコイルピックアップPU-100は出力を上げた場合でも音が散らず締ったサウンドとメローなトーンが得られます。

BODY▼
セン，またはアルダー単板ボディ
3プライ・白ピックガード
Vコントロール1，Tコントロール2
3回路レバースイッチ
クロームプレート・パーツ
PU-100ピックアップ×3
トレモロユニット付

NECK▼
メイプルワンピースネック
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
グレコMH803糸巻使用
サンバースト仕上



SE600N ¥60,000

新開発のワイドレインジシングルコイルピックアップPU-100は出力を上げた場合でも音が散らず締ったサウンドとメローなトーンが得られます。

BODY▼
セン，またはメイプル単板ボディ
3プライ・白ピックガード
Vコントロール1，Tコントロール2
3回路レバースイッチ
クロームプレート・パーツ
PU-100ピックアップ×3
トレモロユニット付

NECK▼
メイプルワンピースネック
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
グレコMH803糸巻使用
ナチュラル仕上げ



SE600W ¥60,000

新開発のワイドレインジシングルコイルピックアップPU-100は出力を上げた場合でも音が散らず締ったサウンドとメローなトーンが得られます。

BODY▼
セン，またはアルダー単板ボディ
3プライ・白ピックガード
Vコントロール1，Tコントロール2
3回路レバースイッチ
クロームプレート・パーツ
PU-100ピックアップ×3
トレモロユニット付

NECK▼
メイプルワンピースネック
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
グレコMH803糸巻使用
ホワイト仕上げ



SE500S ¥50,000

シングルコイルピックアップ独特のアタックの強いクリアーなサウンドを生かしたSEモデルのポピュラータイプ。基本性能はそのままでローコスト化しました。

BODY▼
セン，またはアガチス単板ボディ
3プライ・白ピックガード
Vコントロール1，Tコントロール2
3回路レバースイッチ
クロームプレートパーツ
PU-100ピックアップ×3
トレモロユニット付

NECK▼
メイプルネック，メイプル指板
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
グレコMH800糸巻使用
サンバースト仕上げ



SE500N ¥50,000

シングルコイルピックアップ独特のアタックの強いクリアーなサウンドを生かしたSEモデルのポピュラータイプ。基本性能はそのままでローコスト化しました。

BODY▼
セン，またはアガチス単板ボディ
3プライ・白ピックガード
Vコントロール1，Tコントロール2
3回路レバースイッチ
クロームプレートパーツ
PU-100ピックアップ×3
トレモロユニット付

NECK▼
メイプルネック，メイプル指板
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
グレコMH800糸巻使用
ナチュラル仕上げ



SE500W ¥50,000

シングルコイルピックアップ独特のアタックの強いクリアーなサウンドを生かしたSEモデルのポピュラータイプ。基本性能はそのままでローコスト化しました。

BODY▼
セン，またはアガチス単板ボディ
3プライ・白ピックガード
Vコントロール1，Tコントロール2
3回路レバースイッチ
クロームプレートパーツ
PU-100ピックアップ×3
トレモロユニット付

NECK▼
メイプルネック，メイプル指板
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
グレコMH800糸巻使用
ホワイト仕上げ



SE600B ¥60,000

新開発のワイドレインジシングルコイルピックアップPU-100は出力を上げた場合でも音が散らず締ったサウンドとメローなトーンが得られます。

BODY▼
セン，またはアルダー単板ボディ
3プライ・白ピックガード
Vコントロール1，Tコントロール2
3回路レバースイッチ
クロームプレートパーツ
PU-100ピックアップ×3
トレモロユニット付

NECK▼
メイプルワンピースネック
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
グレコMH803糸巻使用
ブラック仕上げ



TE500N ¥50,000

セミホロウボディはサウンドに適度な響きを与えてくれます。ワイドレインジなハムバッキングピックアップはこの特性を良く生かした音作りができます。

BODY▼
セン単板ホロウボディ
3プライ・ホワイトシルバーピックガード
V･Tコントロール各1
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
PU103ピックアップ×2

NECK▼
メイプルワンピースネック
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
グレコMH803糸巻使用
ナチュラル仕上げ



TC500 ¥50,000

ハムバッキングピックアップとワイドレインジシングルコイルピックアップが各1個付いており、驚くほど豊富なトーンバリエイション特長です。

BODY▼
バーチ単板ボディ
3プライ・黒ピックガード
V･Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
PU103，PU102ピックアップ

NECK▼
メイプル1ピースネック
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
グレコMH803糸巻使用
ブラック仕上げ



SE500B ¥50,000

シングルコイルピックアップ独特のアタックの強いクリアーなサウンドを生かしたSEモデルのポピュラータイプ。基本性能はそのままでローコスト化しました。

BODY▼
セン，またはアガチス単板ボディ
3プライ・白ピックガード
Vコントロール1，Tコントロール2
3回路レバースイッチ
クロームプレートパーツ
PU-100ピックアップ×3
トレモロユニット付

NECK▼
メイプルネック，メイプル指板
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
グレコMH800糸巻使用
サンバースト仕上げ
ブラック仕上げ



TD500 ¥50,000

ソフトなディストーションが得られるPU-103ハムバッキングピックアップと、メイプルワンピースネックの組み合せによりブライトでメリハリの効いたサウンドが得られます。

BODY▼
バーチ単板ボディ
3プライ・黒ピックガード
V･Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
PU103ピックアップ×2

NECK▼
メイプル1ピースネック
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
グレコMH803糸巻使用
チョコレート仕上げ



ケース

専用ケース

EG、MR、FV用 ………各¥12,000
MD、EX用 ……………各¥15,000
FVB用 ……………………¥14,000

角ケース

EG､SE､SG､TL､TE用…各¥ 9,000
JB、PB、RB用 ………各¥ 9,500
FB用 ………………………¥13,000

サッシケース

EG､TE､TL､SE､SG用…各¥ 9,000
JB、PB、RB用 ………各¥10,000
N-60､S-55､フルアコ用…各¥11,000
EB用 ………………………¥10,000
SA用 ………………………¥ 9,500

ステッチケース

EG､SG､TE､TL､SE用……¥ 8,000

TL500BR　¥50,000

固く引き締まり立ち上がりの鋭い音はPU-101、高音を強調した切れ上る音はPU-102の特長です。カラッとした軽快なロックにはなくてはならないエレキギターです。

BODY▼
セン単板ボディ
1プライ・黒ピックガード
V・Tコントロール各1
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
PU101, PU102ピックアップ
NECK▼
メイプルワンピースネック
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
グレコMH803糸巻使用
ブロンド仕上げ



TL500N　¥50,000

固く引き締まり立ち上がりの鋭い音はPU-101、高音を強調した切れ上る音はPU-102の特長です。カラッとした軽快なロックにはなくてはならないエレキギターです。

BODY▼
セン単板ボディ
1プライ・黒ピックガード
V・Tコントロール各1
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
PU101, PU102ピックアップ
NECK▼
メイプルワンピースネック
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
グレコMH803糸巻使用
ナチュラル仕上げ

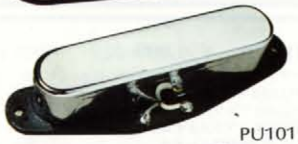



U4000


U2000


PU119


PU100


PU101


PU102


PU103

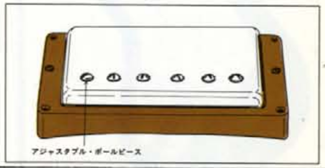

PU117

グレコのピックアップ

エレキギターの生命はピックアップです。
良い材料を使ったギターや美しい仕上げのギターに心を奪われる前に、エレキギターの要はピックアップである事を覚えておいてください。
それではどんなピックアップが良いのでしょうか。
マグネットやコイルは良質の材質を使用し、コイルはしっかりとボビンに巻かれ、そしてシールディングされているピックアップは目で見ただけでは分かりませんがサスティーンや歯切れ良さを左右する大切なポイントです。また、ポールピースやマグネットの弦に対するセッティングも重要です。
グレコのピックアップは卓越した電気技術から生まれた他とは全く違うピックアップです。
ウルトラパワーとノイズを抑えたUシリーズのハムバッカーは竹田和夫のEG1000B、ローリー・ワイズフィールドのEX800に、ウォームでトレブリーなSE用ピックアップは森園勝敏のストラトにマウントされ、レコードやライブで聞くことが出きます。

ハムバッキングタイプのセッティング

ハムバッキングタイプのピックアップはポールピースがアジャストできます。ピックアップの弦に対するセッティングは、ピックアップを弦に近づけるのではなく各弦に対しポールピースをマイナスのドライバーで回して弦に近づけます。下図の様に各弦のバランスは音を出しながらバランスを決めます。こうする事によってサスティーンが増加し、今まで以上のハムバッキングサウンドが楽しめます。



U4000　¥18,000
クローム，ゴールドプレイト，オープン（黒とクリームのボビン）の3種

U3000　¥15,000
クローム，ゴールドプレイトの2種

U2000　¥12,000
クローム，ゴールドプレイト，オープン（黒と黒のボビン）の3種

U1000　¥10,000
クロームプレイトのみ

PU100　¥7,000
SE用ピックアップ PU100Wワイドピーチもあり

PU101　¥7,000
TL用フロントピックアップ

PU102　¥7,000
TL・TC用リアーピックアップ

PU103　¥8,000
TD・TE500N用ハムバッカー，クロームプレイト

PU104　¥8,000
EG800GS用、黒またはクリームのプラスチックカバー付

PU105　¥8,000
ファイアーバード用

PU106　¥10,000
EB720用フロントピックアップ

PU107　¥8,000
EB用リアーピックアップ

PU108　¥7,000
JB用ピックアップ

PU109　¥8,000
PB用ピックアップ

PU110　¥12,000
RB用リアーピックアップ

PU111　¥5,000
TE350用フロントピックアップ

PU112　¥6,000
TE350用リアーピックアップ

PU113　¥8,000
EG600GS用ピックアップ

PU114　¥7,000
EB420用フロントピックアップ

PU115　¥8,000
EB420用リアーピックアップ

PU116　¥8,000
RB用フロントピックアップ

PU117　¥8,000
RG用フロントピックアップ

PU118　¥10,000
PB750用リアーピックアップ

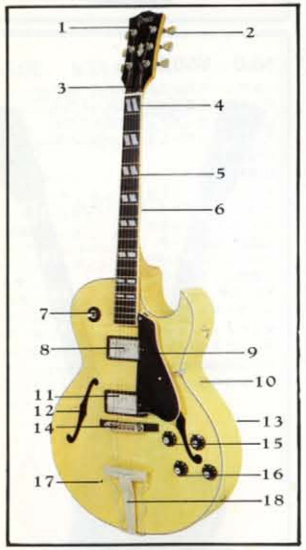
PU119　¥10,000
新開発SE用ワイドピッチ・ピックアップ

ホロウ・ボディー・ギター

グレコのホロウボディギターは木工技術とエレクトロニクスが完璧に結合した、フルアコ，セミアコギターです。
リッチな仕上がりのL200，L100，ユニークなコントロールシステムのJ115，スリムなオールドモデルBR110，ブリリアントーンのNモデル，Sモデルそしてブルージーなsaモデルまでセレクトされたトップ，頑強な力木構造とグレコのピックアップが見事にマッチングしています。



ギター各部の名称



①ヘッド　②糸巻　③アジャストカバー　④ポジション・マーク　⑤指板　⑥ネック　⑦3回路切替スイッチ　⑧第1ピックアップ（フロント）　⑨ピックガード　⑩サイド（リム）⑪第2ピックアップ（リアー）⑫fホール　⑬バック　⑭ブリッシ　⑮Vコントロール（ボリューム）⑯Tコントロール（トーン）　⑰トップ　⑱テールピース

L200S　¥200,000

厳選された1枚のスプルース材から削り出されたアーチドトップのボディは最高のバランスと音質を優っています。
1本1本入念に仕上げられた手工品です。

BODY▼
スプルース単板削り出しアーチドトップ
メイプル単板リム・バック
"f"ホール，ベッコウピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
ゴールドプレートパーツ
U-2000ピックアップ×2
NECK▼
メイプルネック，エボニー指板
セットネック、
白蝶貝ブロック・ポジション
グレコMH804糸巻使用
サンバースト仕上げ



L200N　¥200,000

厳選された1枚のスプルース材から削り出されたアーチドトップのボディは最高のバランスと音質を優っています。
1本1本入念に仕上げられた手工品です。

BODY▼
スプルース単板削り出しアーチドトップ
メイプル単板リム・バック
"f"ホール，ベッコウピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
ゴールドプレートパーツ
U-2000ピックアップ×2
NECK▼
メイプルネック，エボニー指板
セットネック，
白蝶貝ブロック・ポジション
グレコMH804糸巻使用
ナチュラル仕上げ



L100S　¥100,000

クリアーでしかも粘りが効いたピックアップは1つ1つの音を確実に再現し、11th，13thといった和音も濁る事はありません。フルアコースチックのベストセラーです。

BODY▼
スプルースアーチドトップ
"f"ホール，ベッコウピックガート
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
ゴールドプレートパーツ
U-2000ピックアップ×2
NECK▼
メイプルネック，エボニー指板
セットネック，
白蝶貝ブロック・ポジション
グレコMH802糸巻使用
サンバースト仕上げ



L100N　¥100,000

クリアーでしかも粘りの効いたピックアップは1つ1つの音を確実に再現し、11th，13thといった和音も濁る事はありません。フルアコースチックのベストセラーです。

BODY▼
スプルースアーチドトップ
"f"ホール，ベッコウピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
ゴールドプレートパーツ
U-2000ピックアップ×2
NECK▼
メイプルネック，エボニー指板
セットネック，
白蝶貝ブロック・ポジション
グレコMH802糸巻使用
ナチュラル仕上げ



J115S　¥115,000

細めのハムバッキングピックアップはあくまでもクリアーな、それでいて温かみのある独特なトーンが特長です。コントロール類はピックガードに全て付いています。

BODY▼
スプルース・アーチドトップ
"f"ホール, ベッコウピックガード
V・Tコントロール各2
切替スイッチ
ゴールドプレートパーツ
P113Jピックアップ×2

NECK▼
メイプルネック，エボニー指板
セットネック，
デバイドブロック・ポジション
グレコMH802糸巻使用
サンバースト仕上げ



J115N　¥115,000

細めのハムバッキングピックアップはあくまでもクリアーな、それでいて温かみのある独特なトーンが特長です。コントロール類はピックガードに全て付いています。

BODY▼
スプルース・アーチドトップ
"f"ホール, ベッコウピックガード
V・Tコントロール各2
切替スイッチ
ゴールドプレートパーツ
P113Jピックガード×2

NECK▼
メイプルネック，エボニー指板
セットネック，
デバイドブロック・ポジション
グレコMH802糸巻使用
ナチュラル仕上げ



S55　¥55,000

シングルカッタウェイのフルアコースチックギターはジャズを志す初心者にうってつけです。あくまでもクリアーでウォームなトーンにポイントを置いてあります。

BODY▼
メイプルアールド・トップ
"f"ホール, 3プライ・黒ピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
U-1000ピックアップ×2

NECK▼
メイプルネック，ローズ指板
セットネック，
ディバイド・ポジション
グレコMH802糸巻使用
サンバースト仕上げ



BR110S　¥110,000

渋く深みのあるトーンはダブルコイルピックアップの特長です。粘りのあるロングサスティンが得られるそのスタイルは音楽のジャンルを問いません。

BODY▼
スプルース・アーチドトップ
"f"ホール, ベッコウピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替 スイッチ
ゴールドプレートパーツ
U-1000ピックアップ×2

NECK▼
メイプルネック，エボニー指板
セットネック，
ブロック・ポジション
グレコMH802糸巻使用
サンバースト仕上げ



BR110N　¥110,000

渋く深みのあるトーンはダブルコイルピックアップの特長です。粘りのあるロングサスティンが得られるそのスタイルは音楽のジャンルを問いません。

BODY▼
スプルース・アーチドトップ
"f"ホール, ベッコウピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
ゴールドプレートパーツ
U-2000ピックアップ×2

NECK▼
メイプルネック，エボニー指板
セットネック，
ブロック・ポジション
グレコMH 802糸巻使用
ナチュラル仕上げ



N60　¥60,000

フルアコースチックエレキギターはボディの響きも重要です。それらを忠実に再現するピックアップは低音の歪をおさえ、クリアーなトーンが得られるU-1000です。

BODY▼
メイプルアールド・トップ
"f"ホール, 3プライ・黒ピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
U-1000ピックアップ×2

NECK▼
メイプルネック，ローズ指板
セットネック，
ディバイド・ポジション
グレコMH802糸巻使用
ナチュラル仕上げ



SA700R　¥70,000

335タイプのボディ構造を持ったオールマイティなセミアコースチックギターです。ピックアップには、クリアーなサスティンが得られるU-1000を使用しています。

BODY▼
メイプルアーチドトップ
"f"ホール, 3プライ・黒ピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
U-1000ピックアップ×2

NECK▼
メイプルネック，エボニー指板
セットネック，
ディバイド・ポジション
グレコMH802糸巻使用
チェリーレッド仕上げ
サンバースト仕上げのSA700Sもあります。



SA700W　¥70,000

335タイプのボディ構造を持ったオールマイティなセミアコースチックギターです。ピックアップには、クリアーなサスティンが得られるU-1000を使用しています。

BODY▼
メイプルアーチドトップ
"f"ホール, 3プライ・黒ピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
U-1000ピックアップ×2

NECK▼
メイプルネック，エボニー指板
セットネック，
ディバイド・ポジション
グレコMH802糸巻使用
ウォルナット仕上げ
サンバースト仕上げのSA700Sもあります。



SA500 ¥50,000

オリジナルスタイルのセミアコースチックボディは歯切れの良いクリアーなサウンドを生み、ピックアップにほど良い温かみと響きをプラスします。

BODY▼
ホワイトシカモア・スモールボディ
"f"ホール, 3プライ・黒ピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
U-1000ピックアップ×2

NECK▼
メイプルネック，ローズ指板
セットネック，
ブロック・ポジション
グレコMH802糸巻使用
サンバースト仕上げ



SA550R　¥55,000

シャープな切れ味を誇るピックアップはセミアコースチックボディに最適です。アーシーなブルースからハードなロックまで幅広くこなせます。

BODY▼
メイプルアーチドトップ
"f"ホール, 3プライ・黒ピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
U-1000ピックアップ×2

NECK▼
メイプルネック，エボニー指板
セットネック，
ブロック・ポジション
グレコMH 802糸巻使用
チェリーレッド仕上げ
サンバースト仕上げのSA550Sもあります。



SA550W　¥55,000

シャープな切れ味を誇るピックアップはセミアコースチックボディに最適です。アーシーなブルースからハードなロックまで幅広くこなせます。

BODY▼
メイプルアーチドトップ
V・Tコントロール各2
"f"ホール, 3プライ・黒ピックガード
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
U-1000ピックアップ×2

NECK▼
メイプルネック，エボニー指板
セットネック，
ブロック・ポジション
グレコMH 802糸巻使用
ウォルナット仕上げ
サンバースト仕上げのSA550Sもあります。



ギター、ベース教則カセット

グレコではエレキギター用、ベースギター用カセットを製作しています。
グレコのエレキギター，ベースギターを買ってご愛用者カードを工場に送りますと無料でプレゼント致します。また、別売も行っており、ギター用ベース用ともカセットは1ヶ1500円教則本は1冊 500円でギター用教則本は初級編、上級編か一緒になっています。
ご自分の実力に合せてお選びください。お申込みは現金書留で㈱神田商会　東京まで。

成毛　滋 製作のギターメソッド



スティーブ・フォックス製作のベースメソッド



弦　の　話

グレコの弦にはゲージの異なる4種類のエレキ弦と、アコースティックギター用フォーク弦¥1,000、そしてブラックナイロンやスティール仕上げのベース弦など手ごろな価格で高品質の弦がそろっています。

一般に良い弦は、弦の巻き始め(ボール側)を持って垂らしてみると分かります。良い弦ならばスッと一直線になっており、丸まっていたり折れていたりしていません。折れていたり、ヘナヘナになっている弦は、弦を張った時に必ず弦のどこかに無理な力が加わっているので音程も不安定になりやすく、サスティンもあまり感じられず、非常に切れやすくなります。ねじれのある弦などは音にうなりを生じたりします。

また、弦のビレなどもネックやフレットに原因があるのではなく、ほとんどの場合、品質の悪い弦や折れている弦を使用していることが直接の原因になっている事が多いようです。弦を選ぶ時は注意して自分に合った弦を選んでください。

GUITAR STRING

ギター弦

「ブーマー」GBUL ウルトラ・ライト(.008)	¥1,200
「ブーマー」GBXLエクストラ・ライト(.009)	¥1,200
「ブーマー」GBL ライト(.010)	¥1,200

ベース弦

「ブーマーL3045」ラウンド・ワウンド(ライト)	¥6,800
「ブーマー3045」ラウンド・ワウンド(レギュラー)	¥6,800



エレキギター弦
No.1000スーパーライト　¥1,000

1st	.008…¥100	4th	.022…¥200
2nd	.010…¥100	5th	.030…¥230
3rd	.014…¥120	6th	.038…¥250



GHSはアメリカ随一の弦専門メーカーです。このGHS社から新しく発売された「ブーマー」シリーズは芯線がマグネットを帯びており、通常のスチール線より20数パーセントパワーアップされた弦です。また芯線の形状は真円でなく円の両端を切り落した形になっており、これは巻線がゆるまないように工夫されたものです。パワフルでしかもクリアーなサウンドが得られるハードロック専用の弦です。



エレキギター弦
No2000エクストラ・ライト ¥1,200

1st	.008…¥100	4th	.022…¥220
2nd	.010…¥150	5th	.030…¥250
3rd	.014…¥180	6th	.038…¥300



エレキギター弦
No3000スーパーライト　¥1,200

1st	.009…¥100	4th	.024…¥220
2nd	.011…¥150	5th	.032…¥250
3rd	.016…¥180	6th	.042…¥300



エレキギター弦
No3000ライト　¥1,200

1st	.010…¥100	4th	.026…¥220
2nd	.013…¥150	5th	.036…¥250
3rd	.017…¥180	6th	.046…¥300

BASS STRING



エレキベース弦
パープル(ブラックナイロン) ¥3,000

1st	¥600	3rd	¥800
2nd	¥700	4th	¥1,200



エレキベース弦
グリーン(フラットワウンド・ライト)
¥4,000

1st	¥800	3rd	¥1,100
2nd	¥900	4th	¥1,200



エレキベース弦
オレンジ(フラットワウンド・ライト)
¥5,000

1st	¥1,000	3rd	¥1,300
2nd	¥1,200	4th	¥1,500

PB750N　¥75,000

ズッシリとした重低音と固く引き締まった低音が得られる2つのピックアップを取り付けてあります。それぞれのピックアップは弦に対して最良の位置に付いています。

BODY▼
センまたはメイプル単板ボディ
3プライ・白ピックガード
V・Tコントロール各1
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
PU109, PU118ピックアップ使用

NECK▼
メイプルワンピースネック
ディタッチャブルネック
ドットポジション
グレコMHB　糸巻使用
ナチュラル仕上げ



PB750S　¥75,000

ズッシリとした重低音と固く引き締まった低音が得られる2つのピックアップを取り付けてあります。それぞれのピックアップは弦に対して最良の位置に付いています。

BODY▼
センまたはメイプル単板ボディ
3プライ・白ピックガード
V・Tコントロール各1
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
PU109, PU118ピックアップ使用

NECK▼
メイプルワンピースネック
ディタッチャブルネック
ドットポジション
グレコMHB809糸巻使用
サンバースト仕上げ



JB600N　¥60,000

メイプル1ピースネックと2つのジャズベースピックアップはあらゆるタイプのベースサウンドが得られるベースとして最高の組み合せです。

BODY▼
セン単板ボディ
3プライ・白ピックガード
Vコントロール×2, Tコントロール×1
クロームプレートパーツ
PU108ピックアップ×2

NECK▼
メイプルワンピースネック
ディタッチャブルネック
ブロック・ポジション
グレコMHB　糸巻使用
ナチュラル仕上げ



JB600S　¥60,000(メイプルネック)

メイプル1ピースネックと2つのジャズベースピックアップはあらゆるタイプのベースサウンドが得られるベースとして最高の組み合せです。

BODY▼
セン単板ボディ
3プライ・ベッコウガード◀
Vコントロール×2, Tコントロール×1
クロームプレートパーツ
PU108ピックアップ×2

NECK▼
メイプルワンピースネック
ローズ指板, ブロック・ポジション
ディタッチャブルネック
グレコMHB806糸巻使用
サンバースト仕上げ
写真はローズ指板
定価¥63,000



JB500B　¥50,000

1つの弦に対して2つのポールピースが付いているワイドレインジピックアップはメイプル指板との組み合せによって、固く締りのあるベースサウンドが得られます。

BODY▼
セン単板ボディ
3プライ・白ピックガード
Vコントロール×2, Tコントロール×1
クロームプレートパーツ
PU108ピックアップ×2

NECK▼
メイプルネック, メイプル指板
ディタッチャブルネック
ブロック・ポジション
グレコMHB806糸巻使用
ブラック仕上げ



JB500S　¥50,000

1つの弦に対して2つのポールピースが付いているワイドレインジピックアップはメイプル指板との組み合せによって、固く締りのあるベースサウンドが得られます。

BODY▼
セン単板ボディ
3プライ・ベッコウピックガード
Vコントロール×2, Tコントロール×1
クロームプレートパーツ
PU108ピックアップ×2

NECK▼
メイプルネック, メイプル指板
ディタッチャブルネック
ブロック・ポジション
グレコMHB806糸巻使用
サンバースト仕上げ



JB450B　¥45,000

2つの高感度ベースピックアップは弦から最高のベースサウンドを引き出します。細めのローズウッド指板は1弦から4弦まで完全な運指ができます。

BODY▼
アガチス単板ボディ
3プライ・白ピックガード
Vコントロール×2, Tコントロール×1
クロームプレートパーツ
PU108ピックアップ×2

NECK▼
メイプルネック, ローズ指板
ディタッチャブルネック
ブロック・ポジション
グレコMHB806糸巻使用
ブラック仕上げ



JB450S　¥45,000

2つの高感度ベースピックアップは弦から最高のベースサウンドを引き出します。細めのローズウッド指板は1弦から4弦まで完全な運指ができます。

BODY▼
アガチス単板ボディ
3プライ・ベッコウピックガード
Vコントロール×2, Tコントロール×1
クロームプレートパーツ
PU108ピックアップ×2

NECK▼
メイプルネック, ローズ指板
ディタッチャブルネック
ブロック・ポジション
グレコMHB806糸巻使用
サンバースト仕上げ



PB420S　¥42,000

重く締った音はスプリットピックアップの特長です。エレキベースをこれから始めようという人に理想的な仕上がりと音質を備えているグレコのベストセラーです。

BODY▼
アガチス単板ボディ
３プライ・ベッコウピックガード
V•Tコントロール各１
PU-109ピックアップ

NECK▼
メイプル・ディタッチャブルネック
メイプル指板、ドット・ポジション
サンバースト仕上げ
ローズ指板、左用については
21ページをごらんください。



PB420N　¥42,000

重く締った音はスプリットピックアップの特長です。エレキベースをこれから始めようという人に理想的な仕上がりと音質を備えているグレコのベストセラーです。

BODY▼
アガチス単板ボディ
３プライ・白ピックガード
V•Tコントロール各１
PU-109ピックアップ

NECK▼
メイプル・ディタッチャブルネック
メイプル指板、ドット・ポジション
ナチュラル仕上げ
ローズ指板、左用については
21ページをごらんください。



PB420W　¥42,000

重く締った音はスプリットピックアップの特長です。エレキベースをこれから始めようという人に理想的な仕上がりと音質を備えているグレコのベストセラーです。

BODY▼
アガチス単板ボディ
３プライ・白ピックガード
V•Tコントロール各１
PU-109ピックアップ

NECK▼
メイプル・ディタッチャブルネック
メイプル指板、ドット・ポジション
ホワイト仕上げ
ローズ指板、左用については
21ページをごらんください。



PB580S　¥58,000

ワンピースのハードロック・メイプルネックとスプリットピックアップの素晴らしいコンビネーションが、ソリッドベース独特のずっしり響く重低音を創り出します。

BODY▼
セン単板ボディ
３プライ・ベッコウピックガード
V•Tコントロール各１
PU-109ピックアップ

NECK▼
メイプルワンピースネック
ディタッチャブル ネック
ドット・ポジション
サンバースト仕上げ
ローズ指板、左用については
21ページをごらんください。



PB580N　¥58,000

ワンピースのハードロック・メイプルネックとスプリットピックアップの素晴らしいコンビネーションが、ソリッドベース独特のずっしり響く重低音を創り出します。

BODY▼
セン単板ボディ
３プライ・白ピックガード
V•Tコントロール各１
PU-109ピックアップ

NECK▼
メイプルワンピースネック
ディタッチャブル ネック
ドット・ポジション
ナチュラル仕上げ
ローズ指板、左用については
21ページをごらんください。



PB580B　¥58,000

ワンピースのハードロック・メイプルネックとスプリットピックアップの素晴らしいコンビネーションが、ソリッドベース独特のずっしり響く重低音を創り出します。

BODY▼
セン単板ボディ
３プライ白ピックガード
V•Tコントロール各１
PU-109ピックアップ

NECK▼
メイプルワンピースネック
ディタッチャブル ネック
ドット・ポジション
ブラック仕上げ
ローズ指板、左用については
21ページをごらんください。



PB420B　¥42,000

重く締った音はスプリットピックアップの特長です。エレキベースをこれから始めようという人に理想的な仕上がりと音質を備えているグレコのベストセラーです。

BODY▼
アガチス単板ボディ
３プライ・白ピックガード
V•Tコントロール各１
PU-109ピックアップ

NECK▼
メイプル・ディタッチャブルネック
メイプル指板、ドット・ポジション
ブラック仕上げ
ローズ指板、左用については
21ページをごらんください。



MINOR CHANGE
マイナー・チェンジ



マイナーチェンジはオーダーメイドまで行かないわずかな部品交換です。一番多いのがディタッチャブルネックのネック交換のご注文で例えばPB580Nをネックだけローズ指板のフレットレスネックにするとか、ピックアップを追加するとか、ツマミを替えるとかいった問題です。
このような細かな注文に対して、グレコでは次のような方法を取っています。
❶新品マイナー・チェンジ
❷お買上げ後のパーツ別売
❸改造

❶新品マイナー・チェンジ
これはネックの交換、左用ギター、仕上カラーの変更です。

●ネック交換
ディタッチャブルネックのギター、ベースのネック交換について、フレットレスネック(ベース用)以外のローズ指板は定期的に製作しており価格は定価＋¥3,000です。
例＝PB580Nローズネック　¥61,000
例＝SE600Nローズネック　¥63,000
フレットレスネック・ベースの場合は定価の20%アップです。
受注可能な機種はギターの場合はTE500, SE600以上の機種、ベースの場合はPB580, PB750, JB600の機種に限ります。

ローズネック, フレットレスネックギターの価格表

PB580, PB750, JB600 のフレットレス・ローズ指板(FLR)ベース	定価の20%アップ
PB580, PB750, JB600 のフレットレス・メイプルネック(FLM)ベース	定価の20%アップ
PB580, PB750, JB600 のローズ指板メイプルネックベース	定価＋¥3,000
SE・TEのローズ指板メイプルネックギター	定価＋¥3,000

ネック別売価格表

SE800用 メイプルネック	#800M	¥23,000
SE800用 メイプルネックローズ指板	#800R	¥26,000
SE600用 メイプルネック	#600M	¥18,000
SE600用 メイプルネックローズ指板	#600R	¥21,000
TE500用 メイプルネック	#TEM	¥18,000
TE500用 メイプルネックローズ指板	#TER	¥21,000
JB用メイプルネックホワイトポジション	#JBMW	¥25,000
JB用メイプルネックブラックポジション	#JBMB	¥25,000
PB用メイプルネック	#PBM	¥25,000
PB用メイプルネックローズ指板	#PBR	¥28,000
フレットレスメイプルネック	#FLM	¥25,000
フレットレスメイプルネックローズ指板	#FLR	¥28,000
TB用メイプルネック	#TBM	¥25,000

●左用ギター
左用ギターは下表の機種に限り２ヶ月おきに製作しております。価格は定価の20%アップです。

左用ギター製作機種

SE 500N, SE 500S, SE 500W, SE 500B
SE 600N, SE 600S, SE 600W, SE 600B
SE 800N, SE 800S, SE 800T, SE 800BL
TE 500N, TL 500BL, TL 500N
EG 380S, EG 480R, EG 480B, EG 700R
EG 700T, EG 700B
EG 900R, EG 900T, EG 1000R, EG 1000B
SG 360, SG 600, SA 550R
PB 420B, PB 420N, PB 580N, PB 580S
JB 450S, JB 450B, JB 500S, JB 500B
VB 360, VB 450, RB 700R, RB 700N
EB 420, EB 720

●仕上げカラーの変更
カタログに載っているカラー内での仕上カラーの変更です。例えばSE600をダークグリーン木地着仕上げにするとか、EG700を白にするとかいった変更で価格は定価の20%アップです。

❷お買上げ後のパーツ別売
ギターを買った後で、ピックガードを替えたいとかコントロールツマミをゴールドにしたいとかいった場合はすべてお客様自身に新しくパーツを購入して頂いております。また、新品ギターお買上げ後直ちにグレコアフターサービスにパーツ交換で来られても差額、及びパーツの下取りは致しません。

❸改造
オーダーメイドギターでSE800の第１ピックアップをU−1000にしたいとか、フェイズスイッチを付けたいというオーダーが来ますが、これらはオーダーメイドで作るよりも新品を改造した方が時間も早く、安く出来る事があります。この場合の改造は東京、大阪、札幌の神田商会グレコリペアールームで行っています。

RB700S　¥70,000

トレブリーなベースサウンドを生み出すワイドレインジピックアップが特長です。パーフェクトなセットネックによりハイポジションでのプレイもスムーズです。

BODY▼
ラミネイトメイプル単板ボディ
1プライ・白ピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
PU116, PU110ピックアップ

NECK▼
メイプル1本通しネック
ローズ指板
トライアングル・ポジション
グレコMHB809糸巻使用
サンバースト仕上げ
ブラック仕上げの
RB700Bもあります



VB360　¥36,000

細く短いネック、軽いセミアコースチックのボディは初心者に理想的なベースといえます。トーンのバリエイションも豊富で、マイルドなサウンドです。

BODY▼
スプルーストップ
アコースティックボディ
1プライ・白ピックガード
Vコントロール各2
切替スイッチパネル
クロームプレートパーツ
VB用ピックアップ×2

NECK▼
メイプルネック，ローズ指板
ドット・ポジション
ディタッチャブルネック
グレコMHB805糸巻使用
サンバースト仕上げ



EB420　¥42,000

深く沈み込むベースサウンドがハムバッキングピックアップの特長です。ショートスケールのフレットは早い運指が可能で、手の小さい人でも楽に弾けます。

BODY▼
アガチスラミネイトボディ
3プライ・黒ピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
PU114, PU115ピックアップ
ミュート付

NECK▼
メイプルネック，ローズ指板
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
グレコMHB805糸巻使用
ワインレッド仕上げ



RB700N　¥70,000

トレブリーなベースサウンドを生み出すワイドレインジピックアップが特長です。パーフェクトなセットネックによりハイポジションでのプレイもスムーズです。

BODY▼
ラミネイトメイプル単板ボディ
1プライ・白ピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
PU-116, PU-110ピックアップ

NECK▼
メイプル1本通しネック
ローズ指板
トライアングル・ポジション
グレコMHB809糸巻使用
ナチュラル仕上げ
ブラック仕上げの
RB700Bもあります



VB450　¥45,000

細型ハムバッキングピックアップが2個付いているセミアコースチックボディのベースです。ロックンロールのベースとして根強い人気があります。

BODY▼
スプルーストップ
アコースティックボディ
1プライ・パールピックガード
Vコントロール各2
切替スイッチパネル
クロームプレートパーツ
PU115ピックアップ×2

NECK▼
メイプルネック，ローズ指板
ドット・ポジション
ディタッチャブルネック
グレコMHB805糸巻使用
サンバースト仕上げ



EB720　¥72,000

トーンセレクターによりパイプオルガンのような重低音から、固く締ったラインのはっきりした低音まで得られる新開発のハムバッキングピックアップが特長です。

BODY▼
マホガニー単板ボディ
3プライ・黒ピックガード
V・Tコントロール各2
トーンセレクタースイッチ
クロームプレートパーツ
PU106, PU107ピックアップ
ミュート付

NECK▼
メイプルネック，ローズ指板
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
グレコMHB808糸巻使用
ワインレッド仕上げ



FV900　¥90,000

シャープで切れ込みの鋭いトーンを持つピックアップを生かしたセン単板ボディ。弦はボディの後から通します。オールドVシェープのスタイルが特長です。

BODY▼
セン単板ボディ
3プライ・黒ピックガード
Vコントロール×2, Tコントロール×1
3回路切替スイッチ
ゴールドプレートパーツ
U-2000ピックアップ×2

NECK▼
メイプルネック，エボニー指板
セットネック
ドット・ポジション
グレコMH 802糸巻使用
ナチュラル仕上げ



MD900　¥90,000

幻の銘器を再現したスペシャルモデルです。オープンタイプのピックアップはクリアーなトーンからソフトなディストーショントーンまで幅広いトーンが得られます。

BODY▼
セン単板ボディ
3プライ・白ピックガード
Vコントロール×2, Tコントロール×1
3回路切替スイッチ
ゴールドプレートパーツ
U-2000ピックアップ×2

NECK▼
メイプルネック，ローズ指板
セットネック
ドット・ポジション
グレコMH 802糸巻使用
ナチュラル仕上げ



EX800　¥80,000

直線的なデザインのボディシェイプが独特の雰囲気をかもし出しています。サウンドも鋭利でストレートな感じのトーンが得られるようになっています。

BODY▼
セン単板ボディ
3プライ・白ピックガード
Vコントロール×2, Tコントロール×1 3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
U-2000ピックアップ×2

NECK▼
メイプルネック，ローズ指板
セットネック
ドット・ポジション
グレコMH803糸巻使用
ナチュラル仕上



FV600　¥60,000

包み込むような温かみのあるトーンを出すピックアップをマホガニーのボディにマウントしてあります。Vシェープスタイルのポピュラータイプです。

BODY▼
マホガニー単板ボディ
3プライ・白ピックガード
Vコントロール×2, Tコントロール×1
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
U 1000ピックアップ

NECK▼
メイプルネック，ローズ指板
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
グレコMH 802糸巻使用
ワインレッド仕上げ



SB850　¥85,000

重く締った音からパンチのあるワイルドな音まで広範囲なサウンドが得られるピックアップが特長です。マホガニーボディとの組み合せはハードロックにピッタリ。

BODY▼
マホガニー単板ボディ
3プライ・白ピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
PU119, PU118ピックアップ

NECK▼
メイプルネック，エボニー指板
セットネック
モダンリース・ポジション
グレコMHB808糸巻使用
サンバースト仕上げ



FVB600　¥60,000

Vシェープのスタイルを持ったベースです。2つのハムバッキングベースピックアップから生み出される地を這うようなベース、サウンドは独特なものです。

BODY▼
マホガニー単板ボディ
3プライ・白ピックガード
Vコントロール×2, Tコントロール×1
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
ミュート付
PU114, PU115ピックアップ

NECK▼
メイプルネック，ローズ指板
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
グレコMH805糸巻使用
ワインレッド仕上げ

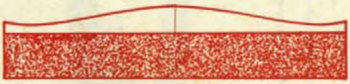


音づくりなら絶対の自信を持つグレコ，これからはこうなる―― MRモデル．

MR.

デザインだけのオリジナルではなく、音のオリジナルをめざしたエレキギターがMRモデルです。もちろん、スタイルやパーツの1つ1つは画期的でメカニカルである事は言うまでもありません。





MRモデルのボディ構造はマホガニーのバックとメイプルのトップを組合せ、しかもトップのエッジを翼のようにそらせた独特なスタイルが特長です。

アーチのついた、ボディトップは弦のエネルギーをバランスよく分散させ伝達し、バックのマホガニーによって平均に吸収されます。弦振動を殺さないボディ構造こそMRモデルの生命です。



3ポイントのブリッジBR202はストップテールピースタイプでオクターブピッチが完璧にでき、しかも弦の高さを自由・簡単に調節できる画期的なオリジナルブリッジです。

それだけではありません。

BR202の構造は弦エネルギーを減衰させずにピックアップに伝え豊かなサスティンが得られるフル・サスティンデザインでもあります。

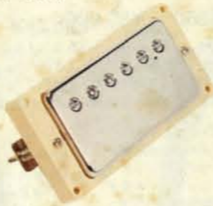
ほとんどのギタリストがエレキギターに対して要求するリッチなサスティンとパワーをこのMRモデルは備えています。　MRモデルは他のギターと違うサウンドを持っていると言われますが、ハムバッキングピックアップを使用しながらもメリハリが効いているのはBR202ブリッジに大きなポイントがあるからでしょう。



MRモデルに使用しているピックアップはMR1000にU3000, MR800にU2000で、どちらもクロームプレイトのハムバッカーです。

●U3000　　別売価格￥15,000
アレンピック社マグネットをマウントしたウルトラパワーのピックアップ

●U2000　　別売価格￥12,000
アタックセンスを強調し、ピッキングの強さを忠実に再現する粘りのあるピックアップ。オープンタイプもあります。





製造元
富士弦楽器製造株式会社
発売元
株式会社神田商会東京　〒101東京都千代田区神田鍛冶町3-4-2 phone 03-254-3641(代)
株式会社神田商会大阪　〒541大阪市東区北久宝寺町5-51 phone 06-241-1181(代)
株式会社神田商会札幌　〒060札幌市中央区大通り東7丁目1番114-119 phon 011-221-8291(代)
アーク電子楽器販売(株)　〒812福岡市博多区博多駅前4-11-30 phone 092-431-8333

仕様及び価格は製品の品質向上のため予告なしに変更することがあります。

Greco
ELECTRIC GUITAR.BASS ®
AND ACCESSORIES

GRECO SPECIAL AGENT

© 1977 APC100